

**UNIDAD DE APRENDIZAJE:**

**APRECIACION DE LAS ARTES**

Jefe Academia  
M.E.S. KAY SUE OSORIO FERNANDEZ

MES	SEMANA	TEMA 1ER ETAPA
	<b>I</b> 22 al 26 ene 2018	<p align="center"><b>ETAPA 1. LA FUNCIÓN Y LA CLASIFICACIÓN DE LAS ARTES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ACTIVIDAD DIAGNÓSTICA:</b> Realiza la lectura del tema “Sobre arte y sociedad” de la guía de aprendizaje y contesta las preguntas que aparecen al final de la misma.</li> <li>• <b>ACTIVIDAD DE ADQUISICIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b> Realiza la lectura comprensiva del tema “La función del arte” en el libro de texto.</li> <li>• Elabora el punto 1 relativo a la elaboración del cuadro comparativo sobre la visión del arte de cada uno de los autores citados.</li> </ul>
	<b>II</b> 29 al 2 feb. 2018	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza la lectura comprensiva del tema “La clasificación de las artes” y elabora un esquema en el que distingues cómo clasifica las artes Miguel Bueno. Acto seguido, responde las tres preguntas señaladas en el punto 3.</li> <li>• <b>ACTIVIDAD DE ORGANIZACIÓN Y JERARQUIZACIÓN.</b> Realiza la lectura comprensiva del tema “La función del arte en tu libro de texto” e identifica la diferencia que hace Ernst Fisher del arte en sus orígenes y en la actualidad.</li> <li>• <b>ACTIVIDAD DE APLICACIÓN.</b> Realiza la lectura comprensiva del subtema “Las artes plásticas” del tema “Clasificación de las artes” e identifica las ideas principales.</li> </ul>
	<b>III</b> 5 feb. al 9 Feb. 2018	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora un resumen en el que des respuesta a las cinco preguntas del punto 1.</li> <li>• Identifica las características de las pinturas y esculturas que se mencionan en el segundo apartado de la actividad de aplicación.</li> <li>• Elabora la actividad de metacognición</li> </ul>
	<b>IV</b> 12 al 16 Feb. 2018	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ACTIVIDAD INTEGRADORA.</b></li> <li>• Exposición de la pintura “El Guernica” de Pablo Picasso. <b>Subir a Nexus</b> Elaboración de la <u>Presentación de Power Point</u> sobre la pintura “El Guernica” de Pablo Picasso.</li> <li>• ELABORACIÓN ACTIVIDAD INTEGRADORA de mapa <u>conceptual</u> sobre la clasificación de las artes de acuerdo al material empleado.</li> </ul>
	<b>V</b> 19 al 23 Feb. 2018	<p align="center"><b>APLICACIÓN DEL PRIMER EXAMEN PARCIAL: 19 de febrero 2018</b></p> <p align="center"><b>CONTENIDO: ETAPA 1 “LA FUNCIÓN DEL ARTE Y LA CLASIFICACIÓN DE LAS ARTES”</b></p> <p align="center"><b>ETAPA 2. “ARTES PLÁSTICAS: LA PINTURA”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ACTIVIDAD DIAGNÓSTICA.</b> Realiza la lectura del texto “La pintura como lenguaje” en la Guía de Aprendizaje, posteriormente desarrolle un debate sobre las ideas principales del tema y sus aportaciones.</li> <li>• <b>ACTIVIDAD DE ADQUISICIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b> Realiza la lectura comprensiva del tema “La pintura”, subtema “Las técnicas” en tu libro de texto, e identifica cada una de éstas.</li> </ul>

<p align="center">VI 26 de feb. al 2 de marzo 2018</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora la tabla descriptiva sobre las técnicas de la pintura</li> <li>• Realiza la lectura comprensiva del tema “La forma de los elementos y la estructura de la obra” en tu libro de texto, e identifica las ideas principales.</li> <li>• Elabora un cuadro de doble entrada en donde distingas algunos tipos de perspectiva y composición.</li> </ul>
<p align="center">VI 5 al 9 Marzo 2018</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza la lectura comprensiva del tema “El significado de la obra” en tu libro de texto, e identifica las ideas principales sobre las características de las diferentes tipologías</li> <li>• <b>ACTIVIDAD DE ORGANIZACIÓN Y JERARQUIZACIÓN.</b> Elabora una lista de jerarquías en la que incluyas cada una de las bases en donde se puede utilizar pintura y el tipo de técnica utilizada para cada espacio.</li> <li>• Realiza la lectura comprensiva del tema “Época y estilos” en tu Guía de Aprendizaje, e identifica las ideas principales.</li> </ul>
<p align="center">VIII 12 al 16 Marzo 2018</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora una línea del tiempo sobre el tema “Épocas y estilos”.</li> <li>• Actividad de metacognición. Escrito de reflexión sobre la importancia del arte de la pintura en la sociedad.</li> <li>• <b>ACTIVIDAD INTEGRADORA:</b> Elabora una Reseña sobre la lectura de una obra de arte. <b>SUBIR A NEXUS</b></li> <li>• Recuperación de tema.</li> </ul>
<p align="center">IX 19 al 23 Marzo 2018</p>	<p align="center"><b>ETAPA 3. “ARTES ESCÉNICAS: DANZA Y TEATRO”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ACTIVIDAD DIAGNÓSTICA.</b> Realiza la lectura comprensiva de la lectura “Génesis del elemento teatral” y “La danza en la antigüedad”, en tu Guía de Aprendizaje. Elabora un documento escrito en donde compares las conclusiones obtenidas de la lectura.</li> <li>• <b>ACTIVIDAD DE ADQUISICIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b> Realiza la lectura comprensiva del tema “La danza” en tu libro de texto, e identifica ideas principales.</li> <li>• Elabora un resumen en donde menciones la definición del arte de la danza, importancia, función y características de cada uno de los elementos que propone el autor</li> <li>• Realiza la lectura comprensiva del subtema “Géneros dancísticos” e identifica las ideas principales</li> <li>• Exposición sobre el tema “Géneros dancísticos.”</li> <li>• Elabora un cuadro sinóptico relativo a los géneros dancísticos y sus características.</li> </ul>
<p align="center">X 26 al 30 marzo-18</p>	<p align="center"><b>26 AL 30 DE MARZO DE 2018</b> <b>PERIODO VACIONAL DE SEMANA SANTA</b></p>

<p align="center">XI 2 al 6 de abril 2018</p>	<p align="center"><b>2 AL 6 DE ABRIL 2018 PERIODO VACACIONAL DE SEMANA SANTA</b></p>
<p align="center">XII 9 al 13 Abril 2018</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza la lectura comprensiva del tema “El teatro” en tu libro de texto, e identifica las ideas principales.</li> <li>Explicación del tema “El teatro”</li> </ul> <p>Elabora un esquema en el que integres los siguientes elementos del teatro: Función, antecedentes y definición. técnica moderna de actuación, elementos creadores del teatro,</p>
<p align="center">XIII 16 al 20 Abril 2018</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora un esquema en el que integres los temas: Géneros literarios, análisis literario y movimientos dramáticos de vanguardia.</li> <li>Elabora un esquema en el que integres los temas: Técnica moderna de actuación, elementos creadores del teatro, partes del edificio teatral y tipos de escenarios.</li> <li>Elaboración de la actividad de aplicación y de metacognición partes del edificio teatral y tipos de escenarios.</li> </ul> <p align="center"><b>APLICACIÓN DEL SEGUNDO EXAMEN PARCIAL <u>16 AL 26</u> DE ABRIL 2018, CONTENIDO ETAPA 2 “TEMA DE LA PINTURA”</b></p>
<p align="center">XIV 23 al 27 Abril 2018</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ELABORACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA.</li> <li>Elaborar una Reseña sobre un evento de danza.</li> <li>ELABORACIÓN DE ACTIVIDAD INTEGRADORA ABP sobre teatro <b>SUBIR A NEXUS</b></li> </ul>
<p align="center">XV 30 abril al 4 mayo 18</p>	<p align="center"><b>ETAPA 4. “LA MÚSICA”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>ACTIVIDAD DIAGNÓSTICA.</b> Realiza la lectura comprensiva del tema “Origen de la música en la Guía de Aprendizaje y escribe una documento en el que integres las ideas principales.</li> <li><b>ACTIVIDAD DE ADQUISICIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b> Realiza la lectura comprensiva de los temas 6 al 12 de la cuarta unidad “La música” y elabora un cuadro sinóptico.</li> </ul>
<p align="center">XVI 7 al 11 mayo 2018</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>ACTIVIDAD DE ORGANIZACIÓN Y JERARQUIZACIÓN.</b> Elabora un esquema de la clasificación de los instrumentos musicales.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ACTIVIDAD DE METACOGNICIÓN.</b> Elabora un documento en el que señales tu afinidad a un género musical o a un instrumento musical determinado.</li> <li>• <b>ACTIVIDAD INTEGRADORA.</b></li> <li>• Elabora un ensayo donde expongas tu punto de vista sobre cómo la cultura de una comunidad o un país influye en el tipo de música que crean y escuchan.</li> <li>• <b>SUBIR A NEXUS</b></li> </ul>
XVII 14 al 18 de mayo 2018	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ELABORACIÓN DEL PRODUCTO INTEGRADOR DE APRENDIZAJE.</b> Realiza una reseña de un recorrido cultural que hagas en tu comunidad considerando el orden que se sugiere en la Guía de Aprendizaje.</li> </ul> <p>Entrega y Enviar a Nexus</p>
XVIII 21 al 25 de mayo 2018	<p><b>INICIAN EXAMENES GLOBALES 24 DE MAYO</b></p> <p><b>ABARCA PARA SU ESTUDIO LAS 4 ETAPAS</b></p>
	<p>28 de mayo al 1 de Junio se deberá entregar vía correo electrónico el registro electrónico de calificaciones.</p>
Observaciones	