



PLAN DE CURSO
PERIODO ENERO- JUNIO 2019
UNIDAD DE APRENDIZAJE COMPOSICIÓN ESCRITA
(CLAVE DE LA MATERIA 06) – CRÉDITOS: 2
SEGUNDO SEMESTRE

Intencionalidad formativa de la unidad de aprendizaje de Composición escrita.

A través de las actividades de esta unidad de aprendizaje el estudiante de nivel medio superior utiliza procesos de producción textual con la finalidad de elaborar una Investigación documental, en la cual ubica los pasos esenciales de la metodología pertinente para la realización de la misma; consolida sus habilidades de lectura y escritura al seleccionar fuentes de información bibliográfica, hemerográfica y de otras fuentes de información adecuadas.

Cantidad de sesiones por semana **3**. Asuetos programados **5 (4 febrero, 18 marzo, semana santa, 1 mayo, 15 mayo)**

Total aproximado de sesiones en el semestre **48**

Asistencia: Cantidad límite de faltas por semestre **6**

La asistencia es contabilizada por sesión. El alumno cuenta con 15 minutos después de la hora de inicio de clase para que su asistencia sea considerada como retardo, después de ese lapso, será considerada falta. Las llegadas tarde cuentan como media falta. El profesor puede restringir el acceso al aula por llegar tarde. Los alumnos deben entregar el justificante oficial emitido por la Subdirección Académica para ajustar la contabilización de faltas. Todo trabajo o actividad realizada durante su ausencia debe entregarse en la fecha indicada por el profesor.

Expectativas:

1. El alumno llevará siempre a clase el material necesario, el cual incluye el libro del alumno, libreta y la guía de aprendizaje.
2. El ambiente de respeto y tolerancia deberá dominar en la clase, cualquier falta de respeto implicará que el alumno sea remitido a la secretaria de turno.
3. **El uso de aparatos electrónicos queda prohibido en la clase, a menos que el profesor disponga lo contrario y estos sean utilizados con fines educativos.**
4. No consumir alimentos ni bebidas durante la clase.
5. El alumno conservará su teléfono celular apagado o en modo vibrador durante clase.
6. El portafolio deberá ser entregado en la fecha especificada por el profesor de la materia y deberá cumplir con los criterios de desempeño de cada actividad. No habrá prorrogas para su entrega.
7. En caso de incurrir en deshonestidad académica, la calificación de la actividad en cuestión será evaluada con 0, perdiendo el derecho a realizarla.
8. El alumno es el único responsable de sus materiales (libros, guías, portafolios y trabajos). La pérdida de dichos materiales no le exime de realizar las actividades. En caso de no haber sido contabilizadas en el registro del profesor, deberán ser realizadas de nuevo.

**Estructura de contenido:
Competencias a desarrollar**

<p>Competencias generales: 4. Domina su lengua materna en forma oral y escrita con corrección, relevancia, oportunidad y ética adaptando su mensaje a la situación o contexto, para la transmisión de ideas y hallazgos científicos. En contextos cotidianos, académicos.</p> <p>ATRIBUTOS Expresa conceptos e ideas, de manera correcta de forma oral y escrita en su lengua materna.</p> <p>Utiliza representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas como estrategias de comunicación.</p> <p>5.- Emplea pensamiento lógico, crítico, creativo y propositivo para analizar fenómenos naturales y sociales que le permitan tomar decisiones pertinentes en su ámbito de influencia con responsabilidad social.</p> <p>ATRIBUTOS: Selecciona las fuentes de información de acuerdo a criterios responsables</p> <p>Construye su punto de vista de acuerdo a su importancia y relevancia Integra y estructura conocimientos nuevos que le permitan una toma de decisiones con responsabilidad social</p> <p>7.- Elabora propuestas académicas y profesionales inter, multi y transdisciplinarias de acuerdo a las mejores prácticas mundiales para fomentar y consolidar el trabajo colaborativo.</p> <p>ATRIBUTOS: Identifica los rumbos a seguir en el desarrollo de cualquier problema a través del trabajo colaborativo</p> <p>Propone sus puntos de vista a la vez que respeta los de sus compañeros</p> <p>Trabaja y participa con una actitud positiva en los diferentes roles de las tareas asignadas. manejando</p>	<p>Competencia disciplinar básicas: Comunicación y lenguaje</p> <p>2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.</p> <p>3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p>
--	--

<p>Competencias genéricas y atributo:</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p>	<p>Habilidades socioemocionales:</p> <p>Asertividad, manejo de conflictos interpersonales, toma de perspectiva.</p> <p>Escucha activa, empatía, pensamiento crítico, toma de perspectiva.</p> <p>Asertividad, empatía y manejo de conflictos interpersonales.</p>
<p>Competencias específicas:</p>	<p>Competencias profesionales:</p>

Elementos de competencia

Etapa 1: Reconoce tanto a la lectura como a la escritura como procesos que le permiten captar, entender, desarrollar y comunicar ideas.

Etapa 2: Produce diferentes tipos de textos funcionales utilizando situaciones de su vida cotidiana.

Etapa 3: Analiza un tema de interés general para llevar a cabo un Esquema de Investigación documental, basándose en diversas fuentes de información.

Etapa 4: Ordena la información de un bosquejo de trabajo para realizar la Investigación documental

Estructura de la evaluación

Estimados alumnos y padres de familia:

Por acuerdo de Academia de la Unidad de aprendizaje de Composición Escrita, se estableció la siguiente forma de evaluación durante el periodo Enero- Junio 2019:

Portafolio 1ª Op.	Actividad	Fechas de entrega	Puntos	
ETAPA 1 Proceso de lectura y escritura	<ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación (Nexus) Evidencia de aprendizaje: Texto argumentativo (Nexus) 	11 al 15 de febrero	7	
ETAPA 2 Redacción de Prototipos Textuales	<ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación (Nexus) Evidencia de aprendizaje: Texto funcional (Nexus) 	11 al 15 de marzo	7	
ETAPA 3 Planeación de la estructura de la Investigación documental	<ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación (Nexus) Evidencia de aprendizaje: Esquema o bosquejo del trabajo de inv. documental(Nexus) 	8 al 12 de abril	7	
ETAPA 4 Redacción de la Investigación documental	<ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación (Nexus) Evidencia de aprendizaje: Preliminar de la investigación documental 	17 al 22 de mayo	7	
PIA	<ul style="list-style-type: none"> Monografía Requisito para PIA entrega de cuadernillo de Español 	20 al 24 de mayo	Con Curso de inducción 12	Sin Curso de inducción 8
Libreta, trabajos, Clases u otros.	<ul style="list-style-type: none"> <u>Requisito para entregar Evidencia de aprendizaje (Nexus) en las cuatro etapas.</u> 	<i>Todo el semestre</i>	—	

Portafolio	40%
1er. Parcial	10%
Examen Medio Terminio	15
2do. Parcial	10%
Examen Global	25%
Total	100%

*Las fechas de exámenes son susceptibles a cambios, mismos que serán notificados oportunamente en el grupo y en la página web de la preparatoria. El estudiante deberá estar atento a las fechas de exámenes ya que él es el único responsable de asistir en la fecha y hora especificada, bajo ninguna circunstancia se aplicará un examen fuera de fecha salvo autorización de parte de subdirección.

PORTAFOLIO DE 2ª OPORTUNIDAD

El Portafolio solicitado para la Segunda Oportunidad en caso de que el estudiante no acredite en primera oportunidad deberá contener lo siguiente requisitos y actividades:

- Sera realizado a mano.
- Entregado en tiempo y forma como el docente lo solicite (antes o el día y hora del examen).
- Contará con portada y buena presentación.

Portafolio 2ª Op	Actividades
Etapas 1	Mapa conceptual: Proceso de lectura y escritura Resumen: Aspectos lingüísticos y ortográficos (1 cuartilla)
Etapas 2	Cuadro comparativo con características de textos funcionales Aspecto ortográfico: copiar cuadro de Uso de mayúsculas pág. 94 y 96 Síntesis del tema palabras compuestas (1 cuartilla)
Etapas 3	Resumen de las fases de investigación: Fase 1, 2, 3 y 4 (2-3 cuartillas) Realiza un ejemplo de fichas bibliográficas de un autor y dos autores Realiza un ejemplo de fichas hemerográficas: general de periódico y particular de revista. Realizar bosque del trabajo de investigación. (De acuerdo al tema seleccionado para el PIA*)
Etapas 4	Resumen de las fases de investigación: Fase 5,6,7 y 8 (2-3 cuartillas) Realiza un ejemplo de fichas de trabajo: cita textual y análisis
<p>* PIA: Monografía con todas las características vistas durante el semestre.</p> <p>Temas: La inclusión, Los valores en la sociedad o La Huella Ecológica. (Elige alguno de estos temas para la monografía)</p> <p>Extensión: Portada, índice, introducción, cuerpo de trabajo (5 a 10 hojas), conclusión, Referencias.</p>	

Portafolio de 2ª Op.	50%
Examen de 2ª Op.	50%
Total	100%

FIRMA DE ENTERADOS

Nombre del Alumno: _____

Matrícula: _____ Grupo: _____

Nombre del Padre o Tutor _____

Firma: _____