RÚBRICA

Semestre: Cuarto
Etapa: 3
Unidad de Aprendizaje: Etimologías. Libre elección
Actividad: Integradora
Tipo de evaluación: Heteroevaluación

Competencia Genérica 4: Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
Atributo: 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas **Competencia Genérica 8:** Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
Atributo: 8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.
Competencia Disciplinar Básica de Comunicación:
B4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
B5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducción, desarrollo y conclusión claras.
Competencia Disciplinar Extendida de Comunicación:
DE1. Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Composición musical escrita, basada en el tema del Alfabeto griego	**Ponderación:** 12 %

Tipo de Saberes		CRITERIOS	NIVELES DE DESEMPEÑO				TOTAL
			Evidencia Completa (3 Puntos)	Evidencia Suficiente (2 Puntos)	Evidencia Débil (1 Punto)	Sin Evidencia (0 Puntos)	
CONOCER	Conocimiento	CDB5 Expresa acertadamente las reglas de uso del alfabeto griego, en la composición musical trabajada en equipo	Presenta una composición musical con estructura mínima de tres estrofas, utilizando las 24 letras del alfabeto griego, considerando su nomenclatura, valor fonético y significado.	Presenta una composición musical con estructura de una o dos estrofas con coherencia en la letra, utilizando las 24 letras del alfabeto griego, considerando su nomenclatura, valor fonético y significado.	Presenta una composición musical sin concluir y sin coherencia con el alfabeto griego en su estructura.	No se entrega evidencia	
		CDE1 Utiliza elementos requeridos en la Composición musical del Alfabeto griego	Incluye todos los elementos requeridos para la elaboración del tema: alfabeto griego en cuanto a claridad de datos y presentación inédita.	Incluye la mayoría de los elementos requeridos para la elaboración del tema: alfabeto griego en cuanto a claridad de datos y presentación inédita.	Incluye la mitad de los elementos requeridos para la elaboración del tema: alfabeto griego en cuanto a claridad de datos y presentación inédita.	No se entrega evidencia	
HACER	Habilidades	ACG 4.1 Aplica características requeridas en la elaboración de una composición musical.	Posee letrafácil de entender, y la composición musical, es creativa.	Posee letra fácil de entender, pero la composición musical es poco creativa.	Presenta una composición musical incompleta y es difícil de entender.	No se entrega evidencia	
		CDB4 Aplica normas ortográficas en la evidencia solicitada.	Presenta una composición musical sin errores de ortografía.	Presenta una composición musical con tres errores de ortografía.	Presenta una composición musical con más de tres errores de ortografía.	No se entrega evidencia	
SER	Actitudes/Valores	ACG8.3 Denota trabajo colaborativo en la evidencia solicitada	Trabaja en forma responsable en una composición musical apegada al habla correcta del idioma español.	Trabaja en forma responsable en una composición musical con una falta de coherencia en su presentación.	Falta de responsabilidad en la composición musical al incurrir a palabras malsonantes en ella.	No se entrega evidencia	
						TOTAL	

Observaciones:

CALIFICACIÓN	TOTAL RÚBRICA**:**		PONDERACIÓN:		ESCALA DE 0 - 100	