



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
PREPARATORIA 9



PORTAFOLIO DE 2ª. OPORTUNIDAD

MATERIA:
“LITERATURA”

NOMBRE DEL ALUMNO: _____
(APELLIDO PATERNO _____ APELLIDO MATERO _____ NOMBRE)

MATRÍCULA: _____ GRUPO: _____ AULA: _____

NOMBRE DEL MAESTRO: _____

INSTRUCCIONES PARA LA ELABORACIÓN DEL PORTAFOLIO:

- EL PORTAFOLIO DEBERÁ ESTAR ELABORADO CON **LETRA DE MOLDE** CON PLUMA DE **TINTA AZUL**.
- LA FECHA LÍMITE DE ENTREGA, SERÁ EL DÍA DEL EXAMEN A LAS 10 AM, SE SUBIRÁ EN TEAMS, PREGUNTA A TU MAESTRO INDICACIONES PRECISAS.
- EL PORTAFOLIO QUE SEA “**COPIA PARCIAL O TOTAL**” SE CALIFICARÁ CON **CERO (0)**

NOTA: **NO HABRÁ FECHA EXTEMPORANEA PARA LA ENTREGA DEL PORTAFOLIO.**

ETAPA 1

TEMA: INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA.

(LIBRO DE TEXTO PÁG. 12-14)

ANALIZA Y COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO COMPARATIVO CON LOS CONCEPTOS DEL TEMA: FUNCIONES Y PROPÓSITO DE LA LITERATURA.

LITERATURA: se deriva del latín _____, que significa _____, es decir literatura es _____.

FUNCIONES Y PROPÓSITO DE LA LITERATURA.	FUNCIÓN COMUNICATIVA:	FUNCIÓN ESTÉTICA:	MEDIOS DE EXPRESIÓN LITERARIA:
	<p>Define los siguientes conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Emisor:- Receptor:- Canal(_____):- Mensaje(_____):- Código:- Contexto:	<p>¿Qué es?</p> <p>¿Y cuáles son los dos grupos en que se divide, explícalos?</p>	<p>VERSO:</p> <ul style="list-style-type: none">- Definición:- Características: <p>PROSA:</p> <ul style="list-style-type: none">- Definición:- Características:

TEMA: INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA
(EL TEXTO LITERARIO, LIBRO DE TEXTO PÁG. 15-20)

INSTRUCCIONES: COMPLETA ELCUADRO SINÓPTICO SOBRE EL TEMA: “EL TEXTO LITERARIO”.

TEXTO LITERARIO: ¿Qué es? _____ _____ _____ _____	{	1.- TIPOS DE LENGUAJE LITERARIO	{	Lenguaje-Literario: _____
			{	Lenguaje-Figurado: _____
			{	Lenguaje-Poético: _____
			{	Polisémica: _____
		2.- PRINCIPALES FORMAS DE EXPRESIÓN LITERARIA	{	Narrar: _____
			{	Descripción: _____
			{	Diálogo: _____
			{	_____
		3.- PRINCIPALES GENEROS	{	Lírico: _____
			{	Narrativo: _____
			{	Dramático: _____
			{	Didáctico: _____
		4.- LITERATURAS EMERGENTES	{	Literatura_Emergente: _____
			{	_____
			{	Fanfiction: _____

TEMA: INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA
 (“PAPEL DE LA LITERATURA EN LA SOCIEDAD”. LIBRO DE TEXTO PÁG 28-32)

(“PAPEL DE LA LITERATURA EN LA SOCIEDAD”. LIBRO DE TEXTO PÁG 28-32)

INSTRUCCIONES:

COMPLETA EL CUADRO COMPARATIVO CON UN MINIMO DE 3 CARACTERÍSTICAS DEL SUBTEMA “PROYECTO DE HOMBRE Y SOCIEDAD” Y “MOVIMIENTOS LITERARIOS”.

PROYECTO DE HOMBRE Y SOCIEDAD:	MOVIMIENTOS LITERARIOS:
1. Edad antigua:	1. Funciones sociales:
2. Edad media:	2. Movimientos literarios más importantes:
3. Edad moderna y contemporánea:	3. Posmodernismo:

ETAPA 2

TEMA: GÉNERO NARRATIVO

(“DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS Y ELEMENTOS DEL GENERO NARRATIVO”, LIBRO DE TEXTO PÁG. 45-47)

INSTRUCCIONES:DESARROLLA EL SIGUENTE DIAGRAMA DE SOL.

Narrador: _____
Estructura: _____
Personajes: _____
Trama: _____
Tiempo: _____
Ambiente: _____

AMBIENTE:

Físico: _____

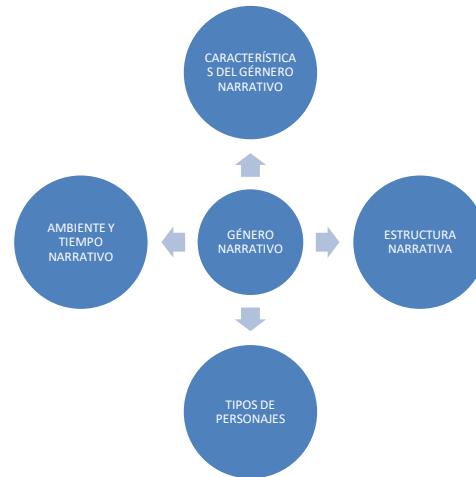
Psicológico: _____

Sociológico: _____

TIEMPO:

Literario: _____

Histórico: _____



Planteamiento: _____

Desarrollo: _____

Desenlace o
resolución: _____

Principales: _____

Secundarios: _____

Incidentales: _____

TEMA: GÉNERO NARRATIVO
 (“SUBGÉNEROS NARRATIVOS” LIBRO DE TEXTO PÁG. 52-62)

TEMA: GÉNERO NARRATIVO
 (“SUBGÉNEROS NARRATIVOS” LIBRO DE TEXTO PÁG. 52-62)

ANALIZA Y COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO COMPARATIVO CON LOS CONCEPTOS DEL TEMA “SUBGÉNEROS NARRATIVOS”.

Los subgéneros narrativos son:_____.

DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LOS SUBGÉNEROS NARRATIVOS.	EL CUENTO	EL MITO	LEYENDA	FÁBULAS	LA NOVELA
	Definición:	Definición:	Definición:	Definición:	Definición:
	Características:	Características:	Características:	Características:	Características:

ETAPA 3

TEMA: GÉNERO LÍRICO.

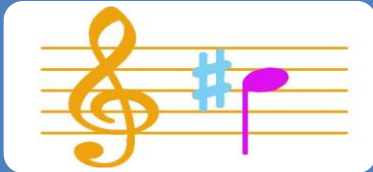
(“DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS Y ELEMENTOS DEL GENERO LÍRICO” LIBRO DE TEXTO PÁG. 86-90)

CONTESTA EL CUESTIONARIOS DEL TEMA “DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS Y ELEMENTOS DEL GENERO LÍRICO”.

1. ¿Género al que corresponden los poemas y que debe su nombre a que en la antigua Grecia las composiciones se cantaban con el acompañamiento de una lira?
2. ¿Qué es un poema?
3. ¿Cuáles son los aspectos a partir de los cuáles se produce el género lírico al hacer análisis del texto poético?
4. ¿Por qué el poema es uno de los elementos formales del género lírico?
5. ¿Qué es el verso?
6. ¿Qué es la rima?
7. ¿Qué es una estrofa?
8. ¿Prosa en la cual están presentes los recursos literarios que se usan en los poemas en verso?
9. Explica a qué se refiere el termino: “sentido de la poesía”.

TEMA: GÉNERO LÍRICO. (“SUBGÉNEROS DE LA POESÍA” LIBRO DE TEXTO PÁG. 90)

INSTRUCCIONES: COMPLETA EL SIGUIENTE DEL TEMA “SUBGÉNEROS DE LA POESÍA”.



CANCIÓN

- Características:
- Ejemplo:



Elegía

- Características:
- Ejemplo:



Oda o Himno

- Características:
- Ejemplo:



Sátira

- Características:
- Ejemplo

TEMA: GÉNERO LÍRICO. (“SUBGÉNEROS DE LA POESÍA” LIBRO DE TEXTO PÁG. 90-94)

INSTRUCCIONES:

COMPLETA EL CUADRO COMPARATIVO CON UN MINIMO DE 4 CARACTERÍSTICAS DE LOS SIGUIENTES SUBGÉNEROS DE LA POESÍA:

CANCIÓN	SÁTIRA
1.-	1.-
2.-	2.-
3.-	3.-
4.-	4.-

ETAPA 4

TEMA: GÉNERO DRAMÁTICO

(“DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS Y ELEMENTOS DEL GENERO DRAMÁTICO” LIBRO DE TEXTO PÁG. 113-115)

INSTRUCCIONES: ANALIZA Y COMPLETA LA SIGUIENTE TABLA CON LOS CONCEPTOS DEL TEMA “DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS Y ELEMENTOS DEL GENERO DRAMÁTICO”.

El género dramático agrupa _____ y toma su nombre de la palabra griega _____, que significa _____.

Elementos de una obra dramática que corresponden a su FORMA INTERNA.	CONFLICTO	ACCIÓN DRAMÁTICA	ESTRUCTURA DRAMÁTICA	CARACTERES	EXPRESIONES Y DIÁLOGOS	ELEMENTOS EXCLUSIVOS DE LA REPRESENTACIÓN
	Define:	Define: Unidad de acción: Unidad de lugar: Unidad de tiempo:	Define: Exposición: Nudo: Desenlace	Define:	Define:	Define:

TEMA: GÉNERO DRAMÁTICO

(“DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS Y ELEMENTOS DEL GENERO DRAMÁTICO” LIBRO DE TEXTO PÁG. 113-115)

INSTRUCCIONES: REALIZA UN CUADRO SINÓPTICO CON LOS CONCEPTOS DEL TEMA “DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS Y ELEMENTOS DEL GENERO DRAMÁTICO”.

Elementos que conforman la FORMA EXTERNA de una obra dramática.	1.- <u>ACTO</u>	{	
	2.- <u>CUADRO</u>	{	
	3.- <u>ESCENA</u>	{	
4.- <u>DIÁLOGO</u>	{		
5.- <u>MONÓLOGO</u>	{		

TEMA: GÉNERO DRAMÁTICO

(“DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS Y ELEMENTOS DEL GENERO DRAMÁTICO” LIBRO DE TEXTO PÁG. 116-140)

INSTRUCCIONES: REALIZA UN MAPA CONCEPTUAL SOBRE EL TEMA: “**SUBGÉNEROS DRAMÁTICOS**” TOMANDO EN CUENTA PARA SU DESARROLLO LOS SIGUIENTES CONCEPTOS:

1. SUBGÉNEROS DRAMÁTICOS

2. TEATRO REALISTA

- a) La tragedia
- b) La comedia

3. TEATRO NO REALISTA

- a) Melodrama
- b) Tragicomedia
- c) Obra didáctica
 - a. Tesis
 - b. Antítesis
 - c. Síntesis.

