

UNIDAD DE APRENDIZAJE:

APRECIACION DE LAS ARTES

Jefe Academia
Maribel Elizondo Ortiz

MES	SEMANA	
		ETAPA 3. LAS ARTES VISUALES Y LAS ARTES MENORES
	XIV 20 al 24 abril	<p>Dimensión 1. Recuperación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Para identificar los conocimientos previos, en un documento de word responde las cinco preguntas que se encuentran en el punto número 3, de la página 57 de la Guía de Aprendizaje. A continuación y a partir de las respuestas al cuestionario previo, redacata un texto reflexivo. <p>Dimensión 2. Comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lee detenidamente y analiza las tres presentaciones tituladas “Artes menores, (1)“Artes Visuales” (2) y “Artes menores y artes visuales”(3) respectivamente. A partir de esta información, elabora un cuadro sinóptico donde diferencias entre las Artes Visuales y las Artes Menores, mencionando además tres ejemplos de las artes que correspondan a cada una de ellas.
	XV 27 de abril al 01 de mayo	<p>Dimensión 3. Análisis</p> <ul style="list-style-type: none"> A partir de lo señalado en la página 58 de la Guía de aprendizaje, elabora un texto en el que expliques a manera de análisis las diferencias entre: <ul style="list-style-type: none"> ✍ Las artes visuales y las artes menores. ✍ Las razones de por qué ciertas manifestaciones artísticas no pueden ser consideradas Bellas Artes. ✍ Concluye con una reflexión acerca de la importancia del arte en la vida social en general. <p>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:</p> <p>Elabora en equipo un análisis escrito relativo a las Bellas Artes y las Artes Visuales, para ello deberás considerar los criterios señalados en la rúbrica que se encuentra en la página 60 y 61 de la Guía de Aprendizaje.</p> <p>✳ 01 de mayo, asueto</p>
	XVI 04 al 08 de mayo	<p style="text-align: center;">ETAPA 4. SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA</p> <p>✳ 05 de mayo, asueto</p> <p>Dimensión 1. Recuperación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Para identificar los conocimientos previos, en un documento de word responde las cuatro preguntas que se encuentran en el punto número 2, de la página 69 de la Guía de Aprendizaje. A continuación y a partir de las respuestas al cuestionario previo, redacata un texto reflexivo. <p>Dimensión 2. Comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> Para la comprensión de las bases epistemológicas sobre la realización de una obra de arte, realiza la lectura del texto “Formas de producción artística” que se encuentra en las páginas 64 y 65 de la guía de aprendizaje, así como del texto “Qué es una producción artística” que se encuentra en las páginas 43 y 44 del libro de texto y toma nota de las ideas principales de ambas lecturas.

	<ul style="list-style-type: none"> En forma individual elabora un resumen con las ideas principales identificadas en las lecturas anteriores.
<p align="center">XVII 11 al 15 de mayo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Para enriquecer tu aprendizaje, lee la información que contienen las siguientes ligas (dar click a cada enlace): <ul style="list-style-type: none"> Corrientes artísticas contemporáneas Arte Contemporáneo <p>A partir de la información consultada, elabora un cuadro de 4 entradas en el que incluyas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ El nombre de la corriente artística ✍ Exponentes ✍ Época ✍ Características de cada una de ellas. <p>Nota: Utiliza el formato que se encuentra en la página 45 del libro de texto.</p> <p>Dimensión 3. Análisis</p> <ul style="list-style-type: none"> En forma individual selecciona una obra que corresponda a alguna de las bellas artes o de las artes visuales, estudiadas en las etapas 2 y 3. Una vez seleccionada la obra, analízala con base en su proceso de producción y a partir de los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none"> ✍ Nombre e imagen de la obra ✍ Arte al que corresponde ✍ Estilo al que pertenece ✍ Rasgos estéticos (Técnica utilizada, materiales utilizados, característica de la obra, factor que interviene en la producción artística, significado) Enseguida, elabora un texto escrito a manera de reporte donde expliques el proceso de producción de la obra seleccionada. <p>★ 15 de mayo, asueto.</p>
<p align="center">XVIII 18 al 22 de mayo</p>	<p>Dimensión 4. Aplicación</p> <p> EVIDENCIA DE APRENDIZAJE.</p> <p>Una vez aprendido el proceso de producción de una obra, produce de manera individual una obra artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ Identifica la disciplina artística en la que tengas más conocimientos y habilidades para desarrollar tu producción. ✍ Deberás tener evidencia (4 fotos) de distintos momentos de la elaboración de tu obra. <ul style="list-style-type: none"> 📷 La primera de todos los materiales que vas a utilizar 📷 La segunda cuando inicia a realizar la obra 📷 La tercera a mitad del proceso de elaboración 📷 La cuarta de la obra ya terminada. <p> Elaborar una presentación en power point, con las fotografías obtenidas de las obras y los reportes realizados, así como con la información solicitada en los criterios de la rúbrica que se encuentra en la página 73 y 74 de la guía de aprendizaje.</p>