



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
PREPARATORIA 9

UNIDAD DE APRENDIZAJE
APRECIACIÓN DE LAS ARTES

PORTAFOLIO DE SEGUNDA OPORTUNIDAD

NOMBRE: _____

GRUPO: _____

DOCENTE: _____


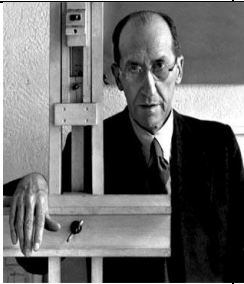

MONTERREY, NUEVO LEÓN A _____ DE _____ DE 2017

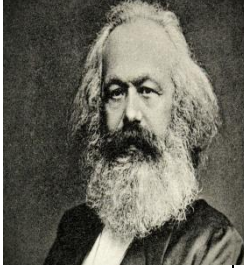

INDICACIONES PARA LA ELABORACIÓN DE ESTE PORTAFOLIO

- 1.- Leer cuidadosamente todas y cada una de las instrucciones.
- 2.- Contestar en forma manuscrita y con tinta de color azul.
- 3.- Contestar conforme a la información EXCLUSIVA del Libro de texto. NO INTERNET.
- 4.- Las respuestas deben estar COMPLETAS, de lo contrario equivale a 0 - cero. No hay medios puntos.
- 5.- Los trabajos que se detecte sean copia no serán evaluados, por consiguiente equivale a 0- cero
- 6.- Portafolio en el que se omita el nombre del estudiante o el grupo, no será calificado, en consecuencia equivale a 0-cero.
- 7.- Este portafolio será entregado unicamente en la fecha en que el docente lo indique, no hay prórrogas.
- 8.- Deberá entregarse debidamente grapado.

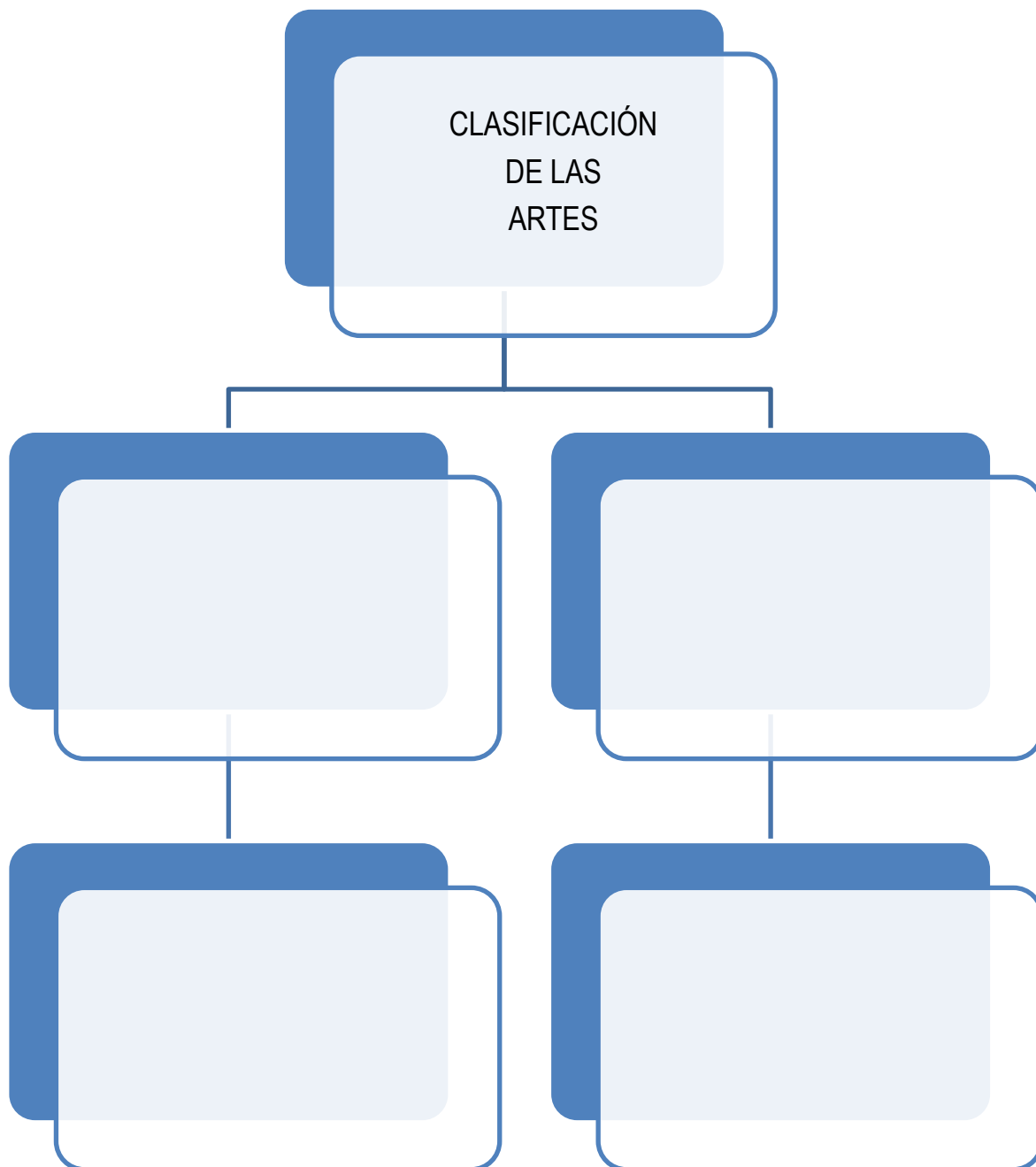
ETAPA 1
LA FUNCIÓN DEL ARTE Y SU CLASIFICACIÓN

1. Realiza la lectura del tema “ La función del arte” en tu libro de texto y completa el cuadro que aparece a continuación. (10 puntos)

AUTOR	IMAGEN	PROFESIÓN	COMENTARIO RESPECTO AL ARTE
JEAN COCTEAU			
PIET MONDRIAN			
BERTOLT BRECHT			

KARL MARX			
ERNST FISHER			

2. Realiza la lectura del tema “La clasificación de las artes” en tu libro de texto y completa la siguiente información de acuerdo con lo señalado por Miguel Bueno. (04 puntos)



3.- Ahora define cada una de las artes puras así como cada uno de sus elementos constitutivos. (12 puntos)

ARTE	DEFINICIÓN	ELEMENTOS
PINTURA		
MÚSICA		

LITERATURA		
------------	--	--

ETAPA 2
ARTES PLÁSTICAS: LA PINTURA

i. Realiza la lectura del tema “Técnicas de la pintura” en tu libro de texto y define cada una de ellas. (12 puntos)

1. Prehistoria: _____

2. Temple: _____

3. Fresco: _____

4. Encáustica: _____

5. Fresco-seco: _____

6. Pintura mural: _____

7. Óleo: _____

8. Acrílica: _____

9. Matérica: _____

10. Collage: _____

11. Cinética: _____

12.- Señala las técnicas que tienen como base el fuego.

II. Ahora complementa la siguiente lista de jerarquías en la que incluyas cada una de las bases en donde se puede utilizar pintura y el tipo de técnica utilizada para cada espacio. (04 puntos)

TELA O TABLA	PAPEL	VIDRIO	MURO

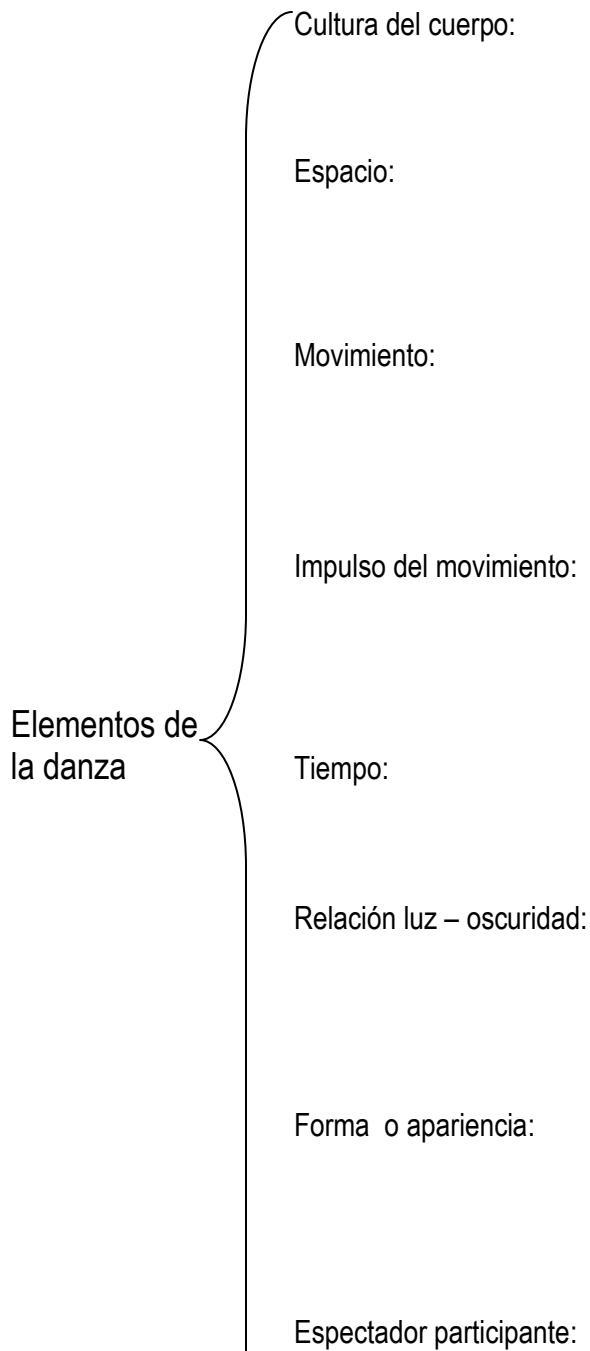
III. Realiza la lectura del tema “El significado de la obra”, dentro del tema tres de la pintura, de tu libro de texto, y explica de forma detallada las características de las siguientes tipologías. (09 puntos)

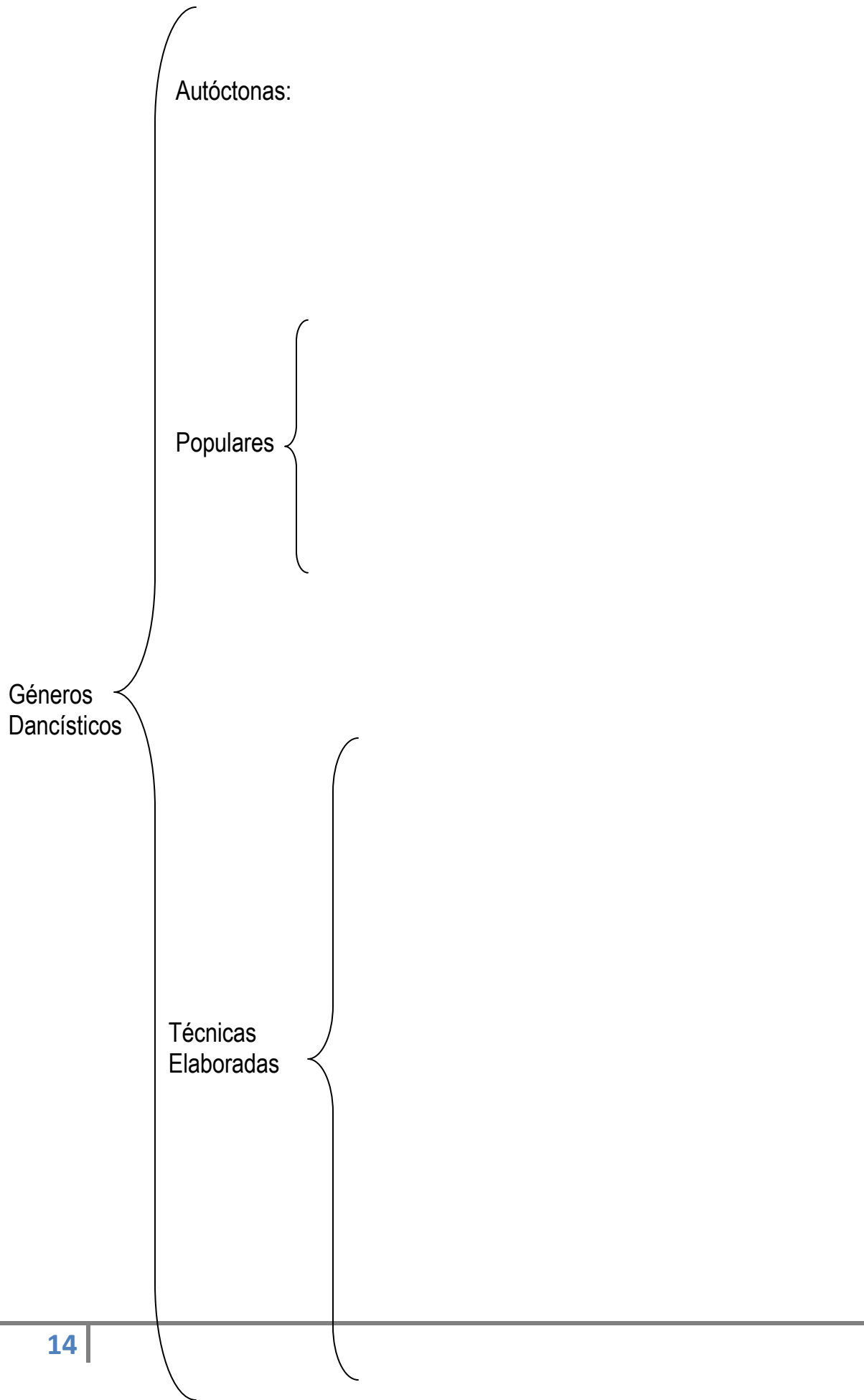
TIPOLOGÍA	DESCRIPCIÓN	IMAGEN
MÁGICA		
RELIGIOSA		
CIVIL		
GÉNERO		

BODEGÓN		
PAISAJE		
HISTÓRICA		
MITOLÓGICA		
ALEGÓRICA		

ETAPA 3
ARTES ESCÉNICAS: DANZA Y TEATRO

- I. Realiza la lectura del tema 4, “La danza” en tu libro de texto y complementa los siguientes cuadros sinópticos. (Incluye definición) (14 puntos)





- II. Realiza la lectura del tema 5 de tu libro de texto, “El teatro”, y complementa los siguientes cuadros. (Incluye definición). (12 puntos)

TEATRO	GÉNEROS LITERARIOS	1. 2. 3.
	TIPOS DE ESCENARIOS	1. 2. 3.

ELEMENTOS
CREADORES
DEL ESPECTÁCULO
TEATRAL

Autor o Dramaturgo:

Director:

Actores:

Escenógrafo:

Diseñador de vestuario:

Iluminador:

5. Señala en la parte inferior de cada instrumento musical, a qué grupo pertenece cada uno de ellos. (Cuerdas, percusión, viento, electrónicos).
(14 puntos)



